

Willkommen zu

# Wireframes

# Wireframes

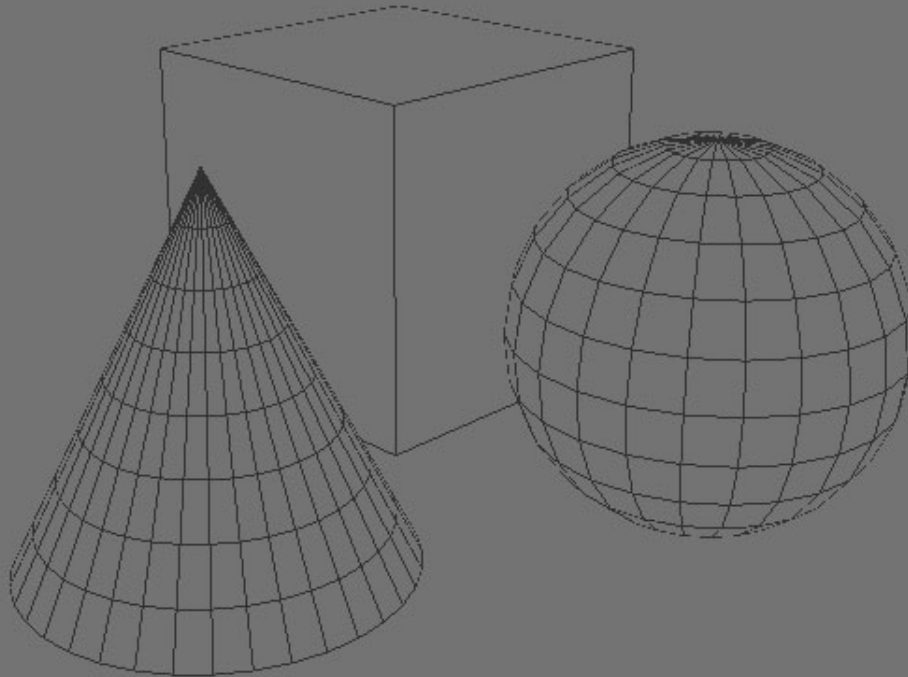
## Wireframes // Definition

Aus dem Bereich der computergestützten 3D-Modellierung und -visualisierung.

Bezeichnet die Drahtgitterdarstellung von 3D-Objekten.

## Wireframes // Definition

Volumenkörper und Flächen werden als Drahtgitter dargestellt.

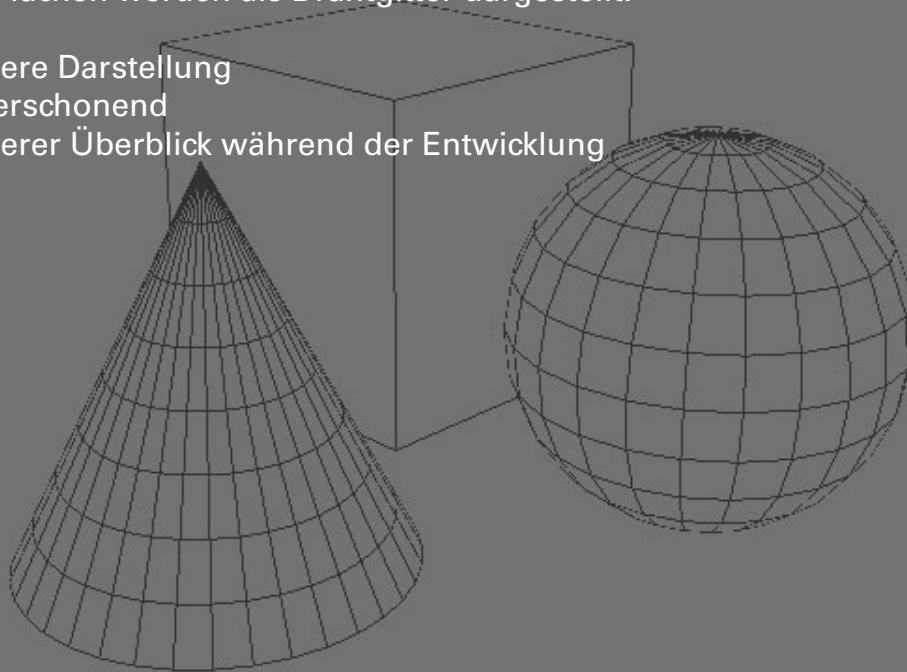


## Wireframes // Definition

Volumenkörper und Flächen werden als Drahtgitter dargestellt.

Vorteile:

- schnellere Darstellung
- speicherschonend
- schnellerer Überblick während der Entwicklung



## Wireframes // Warum Wireframes?

- Entwicklung für einen Prototypen unabhängig vom Design

## Wireframes // Warum Wireframes?

- Entwicklung für einen Prototypen unabhängig vom Design
- schnelleres Prototyping der Grundstruktur einer Website

## Wireframes // Warum Wireframes?

- Entwicklung für einen Prototypen unabhängig vom Design
- schnelleres Prototyping der Grundstruktur einer Website
- Ideenfindungsphase ohne Ablenkung (Design)



## Wireframes // Warum Wireframes?

- Entwicklung für einen Prototypen unabhängig vom Design
- schnelleres Prototyping der Grundstruktur einer Website
- Ideenfindungsphase ohne Ablenkung (Design)
- ein „echter“ Prototype eignet sich mehr als ein Struktur-Diagramm (Benutzerperspektive).

## Wireframes // Methoden

Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

## Wireframes // Methoden

Paper Prototyping      Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Graphical Prototyping      Prototypen werden am Computer erstellt (Layoutversion).

## Wireframes // Methoden

Paper Prototyping	Prototypen werden auf Papier gezeichnet.
Graphical Prototyping	Prototypen werden am Computer erstellt (Layoutversion).
Wireframe Prototyping	Prototypen der Website werden schematisch dargestellt und angeordnet (Inhalte und Struktur).

## Wireframes // Methoden

Paper Prototyping	Prototypen werden auf Papier gezeichnet.
Graphical Prototyping	Prototypen werden am Computer erstellt (Layoutversion).
Wireframe Prototyping	Prototypen der Website werden schematisch dargestellt und angeordnet (Inhalte und Struktur).
Live Prototyping	Prototypen werden als Wireframe oder Layoutdummy erstellt und via Webbrowser präsentiert (programmiert).

# Paper Prototyping



# Paper Prototyping

## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:  
- unterschiedliche Grauwerte



## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)

## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)
- durch Verwendung von PostIt-Etiketten

## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)
- durch Verwendung von PostIt-Etiketten

Vorteile:

## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)
- durch Verwendung von PostIt-Etiketten

### Vorteile:

- geeignet für Gruppendiskussionen / Workshops

## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)
- durch Verwendung von PostIt-Etiketten

### Vorteile:

- geeignet für Gruppendiskussionen / Workshops
- aktive Beteiligung aller Personen

## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)
- durch Verwendung von PostIt-Etiketten

### Vorteile:

- geeignet für Gruppendiskussionen / Workshops
- aktive Beteiligung aller Personen
- schnelle Ergänzungen und Änderungen möglich

## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)
- durch Verwendung von PostIt-Etiketten

### Vorteile:

- geeignet für Gruppendiskussionen / Workshops
- aktive Beteiligung aller Personen
- schnelle Ergänzungen und Änderungen möglich
- intuitiver Prozess

## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)
- durch Verwendung von PostIt-Etiketten

### Vorteile:

- geeignet für Gruppendiskussionen / Workshops
- aktive Beteiligung aller Personen
- schnelle Ergänzungen und Änderungen möglich
- intuitiver Prozess
- Teampplay



## Wireframes // Methoden

### Paper Prototyping

Prototypen werden auf Papier gezeichnet.

Funktionsbereiche werden z. B. hervorgehoben durch:

- unterschiedliche Grauwerte
- farbige Kennzeichnung durch Marker (Edding)
- durch Verwendung von PostIt-Etiketten

### Vorteile:

- geeignet für Gruppendiskussionen / Workshops
- aktive Beteiligung aller Personen
- schnelle Ergänzungen und Änderungen möglich
- intuitiver Prozess
- Teampplay
- kostengünstige Methode

# Stifte.



# Stifte. Papier.



Stifte.  
Papier.  
Schere.



Stifte.  
Papier.  
Schere.  
Kleber.



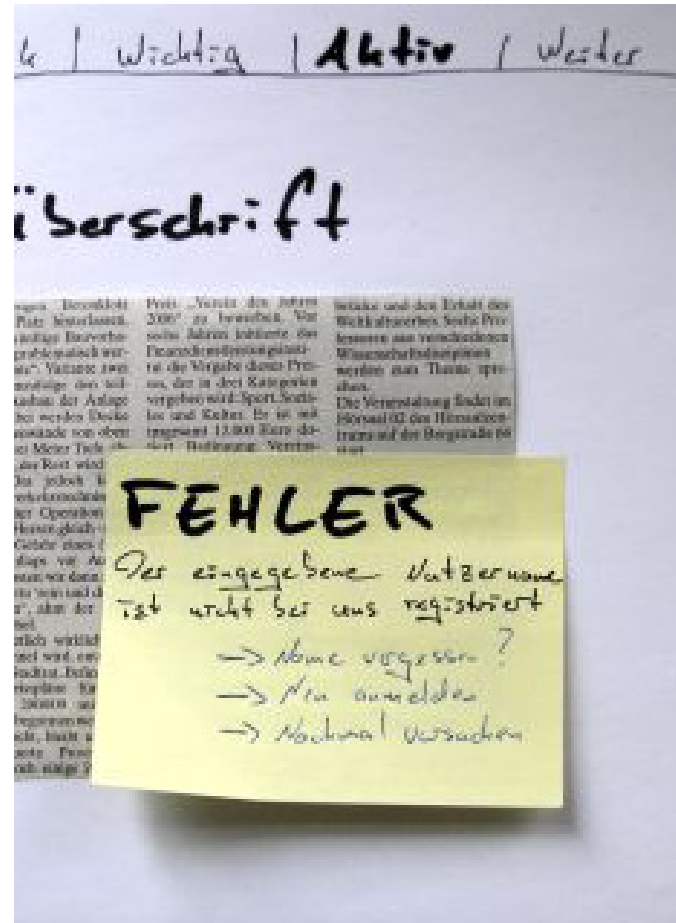
Stifte.  
Papier.  
Schere.  
Kleber.  
Hirn!



# Schnelle Kollagen aus einfachen Mitteln.

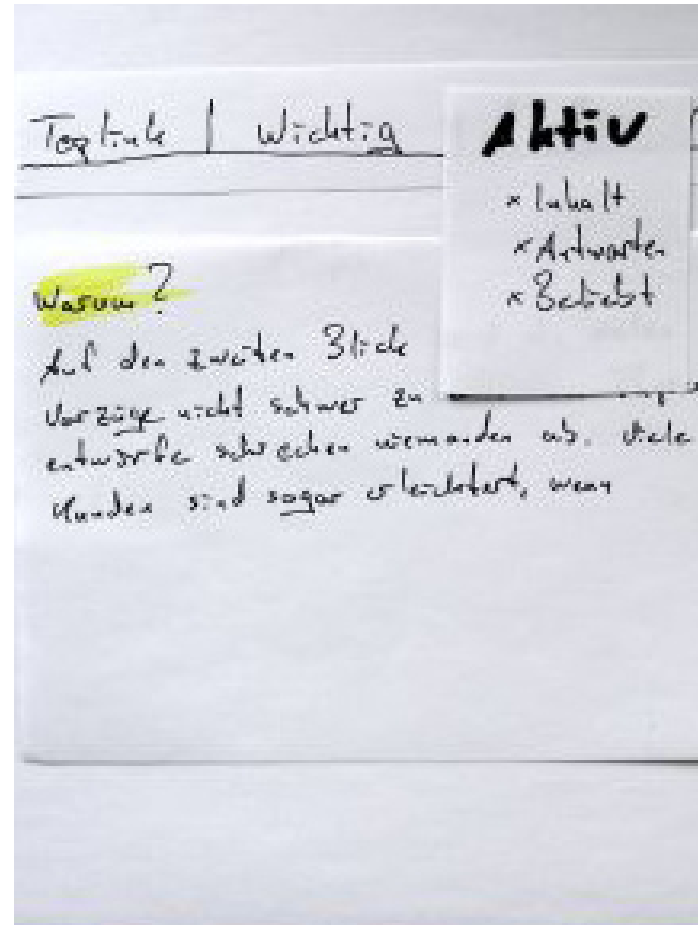


Prozesse  
für alle  
einfach  
abbilden.





# Strukturen einfach sichtbar machen.





Skizze!  
Skizze!  
Skizze!

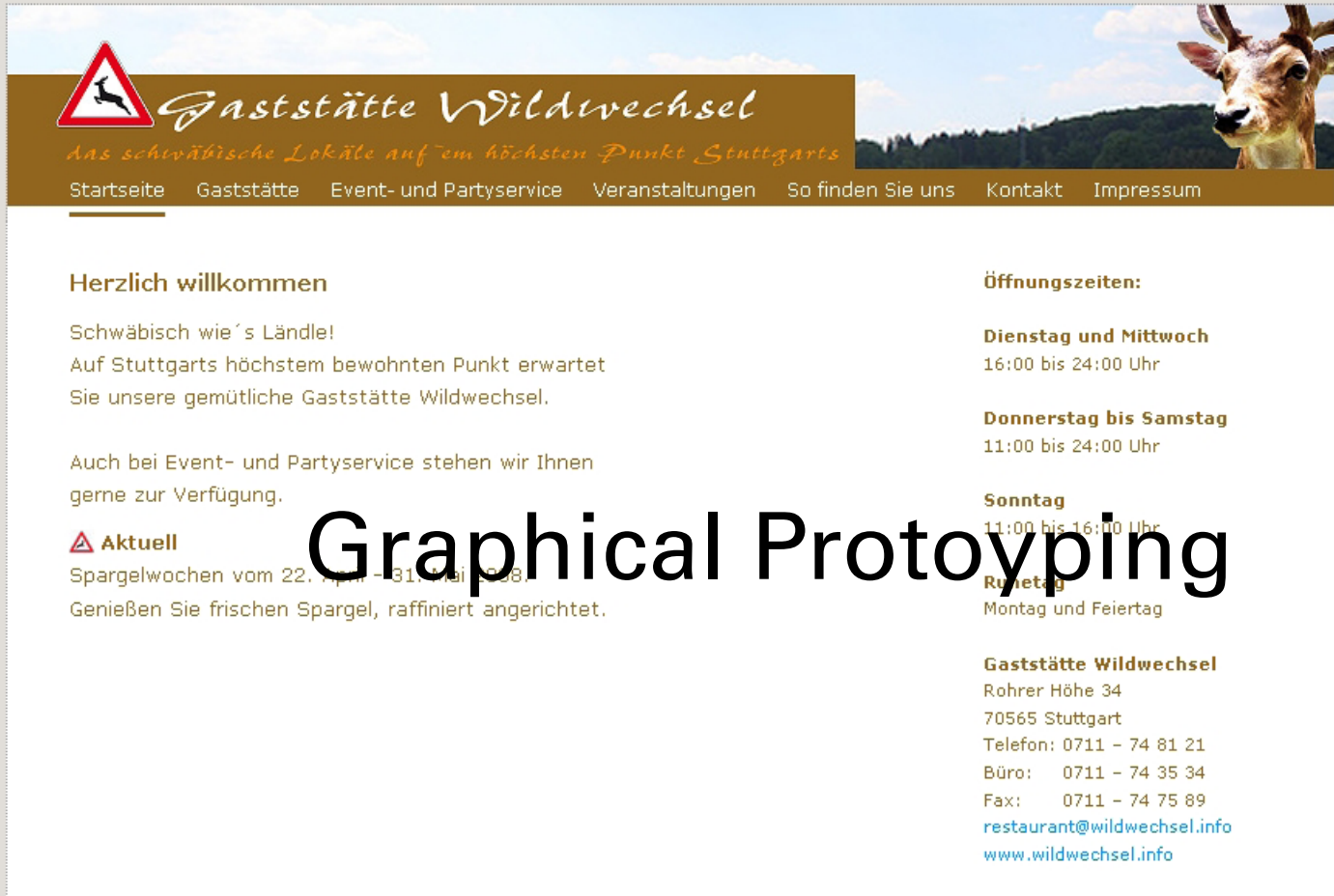


**Keine  
Methode  
ist  
schneller!**

Alle  
Personen  
können  
sich  
einbringen.



# Graphical Protoyping



The image shows a wireframe for a website. At the top, there is a navigation bar with a logo on the left (a red triangle with a black silhouette of a deer) and the text "Gaststätte Wildwechsel" in a cursive font. Below the logo is the tagline "Das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts". The navigation bar contains links: "Startseite", "Gaststätte", "Event- und Partyservice", "Veranstaltungen", "So finden Sie uns", "Kontakt", and "Impressum". The main content area is divided into two columns. The left column has a heading "Herzlich willkommen" followed by a paragraph: "Schwäbisch wie´s Ländle! Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel." Below this is another paragraph: "Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung." Then there is a section titled "Aktuell" with a sub-heading "Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008" and the text "Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet." The right column has a heading "Öffnungszeiten:" followed by three sections: "Dienstag und Mittwoch 16:00 bis 24:00 Uhr", "Donnerstag bis Samstag 11:00 bis 24:00 Uhr", and "Sonntag 11:00 bis 16:00 Uhr". Below these is a section for "Ruhetage" (Montag und Feiertag). At the bottom right, there is contact information for "Gaststätte Wildwechsel" including address, phone, fax, email, and website. A large, semi-transparent text "Graphical Prototyping" is overlaid in the center of the page.

**Gaststätte Wildwechsel**  
Das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts

[Startseite](#) [Gaststätte](#) [Event- und Partyservice](#) [Veranstaltungen](#) [So finden Sie uns](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

## Herzlich willkommen

Schwäbisch wie´s Ländle!  
Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel.

Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

### Aktuell

Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008  
Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet.

## Graphical Prototyping

### Öffnungszeiten:

**Dienstag und Mittwoch**  
16:00 bis 24:00 Uhr

**Donnerstag bis Samstag**  
11:00 bis 24:00 Uhr

**Sonntag**  
11:00 bis 16:00 Uhr

**Ruhetage**  
Montag und Feiertag

**Gaststätte Wildwechsel**  
Rohrer Höhe 34  
70565 Stuttgart  
Telefon: 0711 - 74 81 21  
Büro: 0711 - 74 35 34  
Fax: 0711 - 74 75 89  
[restaurant@wildwechsel.info](mailto:restaurant@wildwechsel.info)  
[www.wildwechsel.info](http://www.wildwechsel.info)

 <p><b>Gaststätte Wildwechsel</b> <i>das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts</i></p> <p><a href="#">Startseite</a> <a href="#">Gaststätte</a> <a href="#">Event- und Partyservice</a> <a href="#">Veranstaltungen</a> <a href="#">So finden Sie uns</a> <a href="#">Kontakt</a> <a href="#">Impressum</a></p>	
<h2>Herzlich willkommen</h2> <p>Schwäbisch wie´s Ländle! Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel.</p> <p>Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.</p> <p><b>▲ Aktuell</b> Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008. Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet.</p>	<h2>Öffnungszeiten:</h2> <p><b>Dienstag und Mittwoch</b> 16:00 bis 24:00 Uhr</p> <p><b>Donnerstag bis Samstag</b> 11:00 bis 24:00 Uhr</p> <p><b>Sonntag</b> 11:00 bis 16:00 Uhr</p> <p><b>Ruhetag</b> Montag und Feiertag</p> <p><b>Gaststätte Wildwechsel</b> Rohrer Höhe 34 70565 Stuttgart Telefon: 0711 - 74 81 21 Büro: 0711 - 74 35 34 Fax: 0711 - 74 75 89 <a href="mailto:restaurant@wildwechsel.info">restaurant@wildwechsel.info</a> <a href="http://www.wildwechsel.info">www.wildwechsel.info</a></p>



## Gaststätte Wildwechsel

*Das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts*



[Startseite](#) [Gaststätte](#) [Event- und Partyservice](#) [Veranstaltungen](#) [So finden Sie uns](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

### Herzlich willkommen

Schwäbisch wie´s Ländle!

Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel.

Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

#### **Aktuell**

Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008.

Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet.

### Öffnungszeiten:

#### **Dienstag und Mittwoch**

16:00 bis 24:00 Uhr

#### **Donnerstag bis Samstag**

11:00 bis 24:00 Uhr

#### **Sonntag**

11:00 bis 16:00 Uhr

#### **Ruhetag**

Montag und Feiertag

#### **Gaststätte Wildwechsel**

Rohrer Höhe 34

70565 Stuttgart

Telefon: 0711 - 74 81 21

Büro: 0711 - 74 35 34

Fax: 0711 - 74 75 89

[restaurant@wildwechsel.info](mailto:restaurant@wildwechsel.info)

[www.wildwechsel.info](http://www.wildwechsel.info)





## Gaststätte Wildwechsel

*Das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts*

[Startseite](#)

[Gaststätte](#)

[Event- und Partyservice](#)

[Veranstaltungen](#)

[So finden Sie uns](#)

[Kontakt](#)

[Impressum](#)



### Herzlich willkommen

Schwäbisch wie´s Ländle!

Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel.

Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

### **Aktuell**

Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008.

Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet.

### Öffnungszeiten:

#### **Dienstag und Mittwoch**

16:00 bis 24:00 Uhr

#### **Donnerstag bis Samstag**

11:00 bis 24:00 Uhr

#### **Sonntag**

11:00 bis 16:00 Uhr

#### **Ruhetag**

Montag und Feiertag

#### **Gaststätte Wildwechsel**

Rohrer Höhe 34

70565 Stuttgart

Telefon: 0711 - 74 81 21

Büro: 0711 - 74 35 34

Fax: 0711 - 74 75 89

[restaurant@wildwechsel.info](mailto:restaurant@wildwechsel.info)

[www.wildwechsel.info](http://www.wildwechsel.info)



**Gaststätte Wildwechsel**  
*Das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts*



[Startseite](#) [Gaststätte](#) [Event- und Partyservice](#) [Veranstaltungen](#) [So finden Sie uns](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

---

## Herzlich willkommen

Schwäbisch wie´s Ländle!  
Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel.

Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

### **Aktuell**

Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008.  
Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet.

### Öffnungszeiten:

**Dienstag und Mittwoch**  
16:00 bis 24:00 Uhr

**Donnerstag bis Samstag**  
11:00 bis 24:00 Uhr

**Sonntag**  
11:00 bis 16:00 Uhr

**Ruhetag**  
Montag und Feiertag

**Gaststätte Wildwechsel**  
Rohrer Höhe 34  
70565 Stuttgart  
Telefon: 0711 - 74 81 21  
Büro: 0711 - 74 35 34  
Fax: 0711 - 74 75 89  
[restaurant@wildwechsel.info](mailto:restaurant@wildwechsel.info)  
[www.wildwechsel.info](http://www.wildwechsel.info)



**Gaststätte Wildwechsel**  
*Das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts*



[Startseite](#) [Gaststätte](#) [Event- und Partyservice](#) [Veranstaltungen](#) [So finden Sie uns](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

---

## Herzlich willkommen

Schwäbisch wie´s Ländle!  
Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel.

Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

### **Aktuell**

Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008.  
Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet.

### Öffnungszeiten:

**Dienstag und Mittwoch**  
16:00 bis 24:00 Uhr

**Donnerstag bis Samstag**  
11:00 bis 24:00 Uhr

**Sonntag**  
11:00 bis 16:00 Uhr

**Ruhetag**  
Montag und Feiertag

**Gaststätte Wildwechsel**  
Rohrer Höhe 34  
70565 Stuttgart  
Telefon: 0711 - 74 81 21  
Büro: 0711 - 74 35 34  
Fax: 0711 - 74 75 89  
[restaurant@wildwechsel.info](mailto:restaurant@wildwechsel.info)  
[www.wildwechsel.info](http://www.wildwechsel.info)



**Gaststätte Wildwechsel**  
*Das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts*



[Startseite](#) [Gaststätte](#) [Event- und Partyservice](#) [Veranstaltungen](#) [So finden Sie uns](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

---

## Herzlich willkommen

Schwäbisch wie´s Ländle!  
Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel.

Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

### **Aktuell**

Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008.  
Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet.

### Öffnungszeiten:

**Dienstag und Mittwoch**  
16:00 bis 24:00 Uhr

**Donnerstag bis Samstag**  
11:00 bis 24:00 Uhr

**Sonntag**  
11:00 bis 16:00 Uhr

**Ruhetag**  
Montag und Feiertag

**Gaststätte Wildwechsel**  
Rohrer Höhe 34  
70565 Stuttgart  
Telefon: 0711 - 74 81 21  
Büro: 0711 - 74 35 34  
Fax: 0711 - 74 75 89  
[restaurant@wildwechsel.info](mailto:restaurant@wildwechsel.info)  
[www.wildwechsel.info](http://www.wildwechsel.info)

[nach oben](#) | Letzte Änderung: 17.04.2008



**Gaststätte Wildwechsel**  
*Das schwäbische Lokale auf dem höchsten Punkt Stuttgarts*



[Startseite](#) [Gaststätte](#) [Event- und Partyservice](#) [Veranstaltungen](#) [So finden Sie uns](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

---

## Herzlich willkommen

Schwäbisch wie´s Ländle!  
Auf Stuttgarts höchstem bewohnten Punkt erwartet Sie unsere gemütliche Gaststätte Wildwechsel.

Auch bei Event- und Partyservice stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

**▲ Aktuell**  
Spargelwochen vom 22. April - 31. Mai 2008.  
Genießen Sie frischen Spargel, raffiniert angerichtet.

**Öffnungszeiten:**

**Dienstag und Mittwoch**  
16:00 bis 24:00 Uhr

**Donnerstag bis Samstag**  
11:00 bis 24:00 Uhr

**Sonntag**  
11:00 bis 16:00 Uhr

**Ruhetag**  
Montag und Feiertag

**Gaststätte Wildwechsel**  
Rohrer Höhe 34  
70565 Stuttgart  
Telefon: 0711 - 74 81 21  
Büro: 0711 - 74 35 34  
Fax: 0711 - 74 75 89  
[restaurant@wildwechsel.info](mailto:restaurant@wildwechsel.info)  
[www.wildwechsel.info](http://www.wildwechsel.info)

[nach oben](#) | Letzte Änderung: 17.04.2008



# Wireframe Prototyping



# Wireframe Prototyping

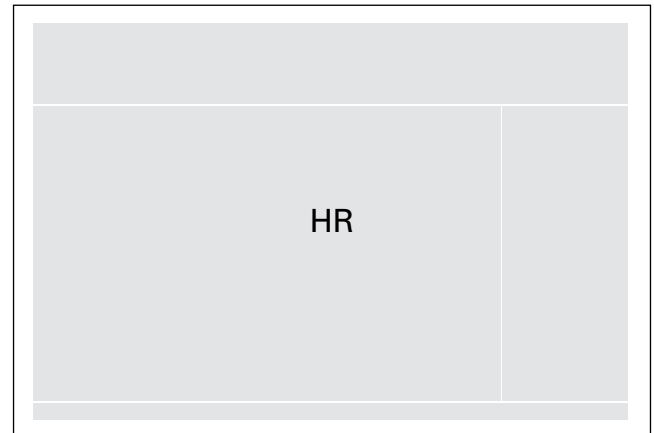
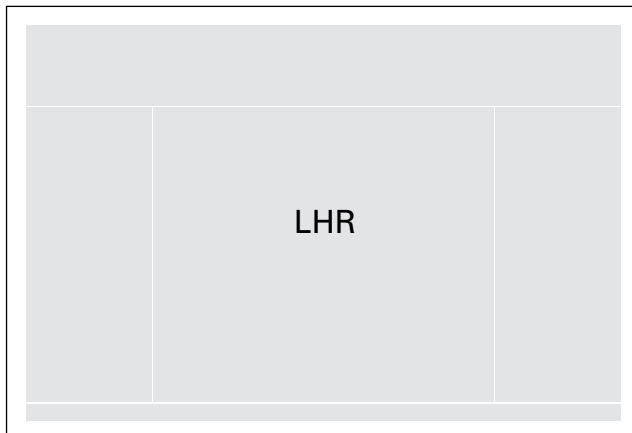
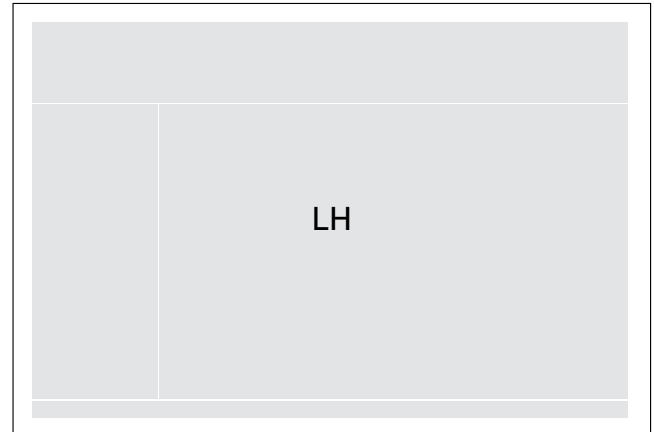
## Wireframes // Grundlayout

Definition des Grundlayouts / Seitenlayouts

LH = Linke Spalte / Hauptspalte

HR = Hauptspalte / Rechte Spalte

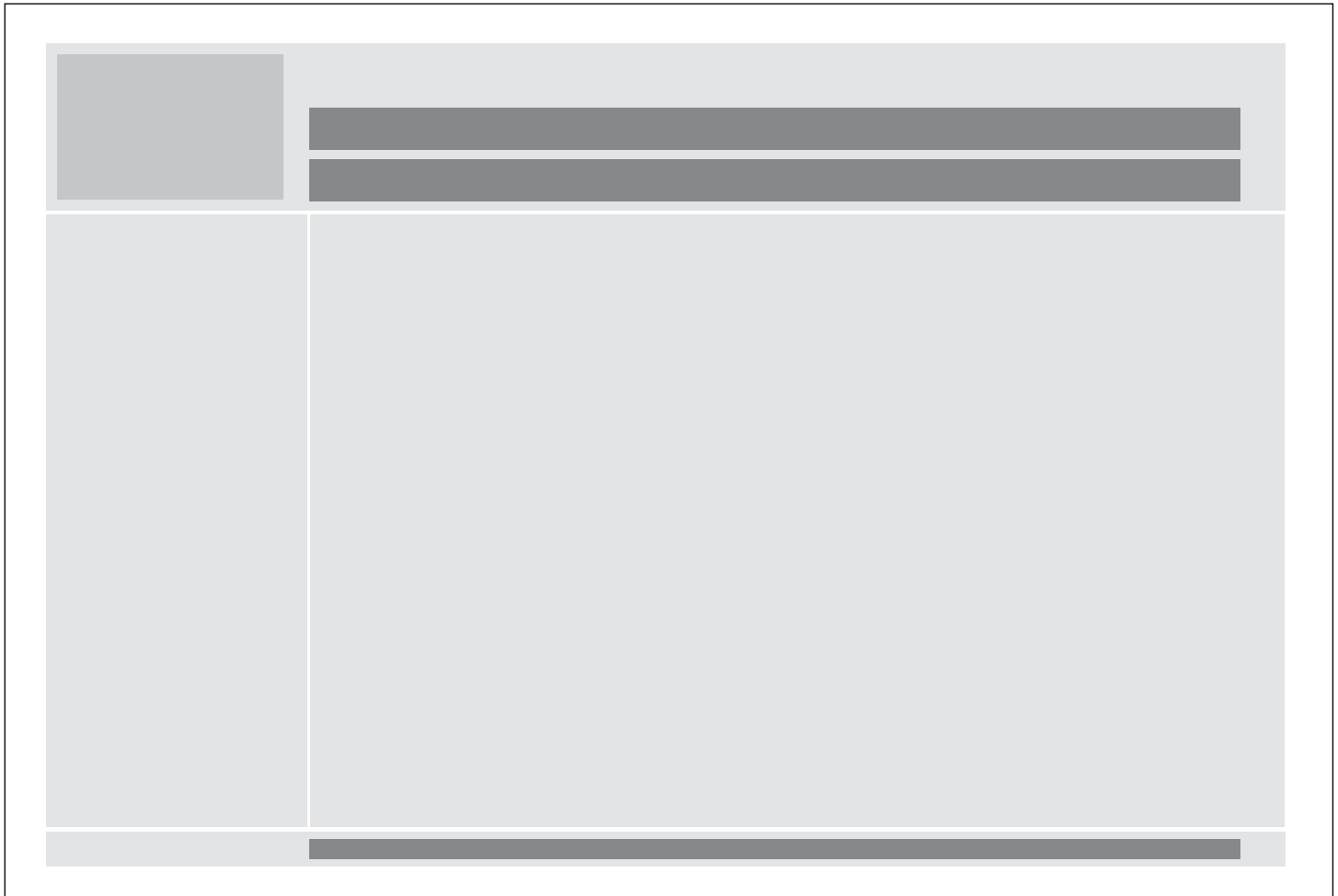
LHR = Linke Spalte / Hauptspalte / Rechte Spalte



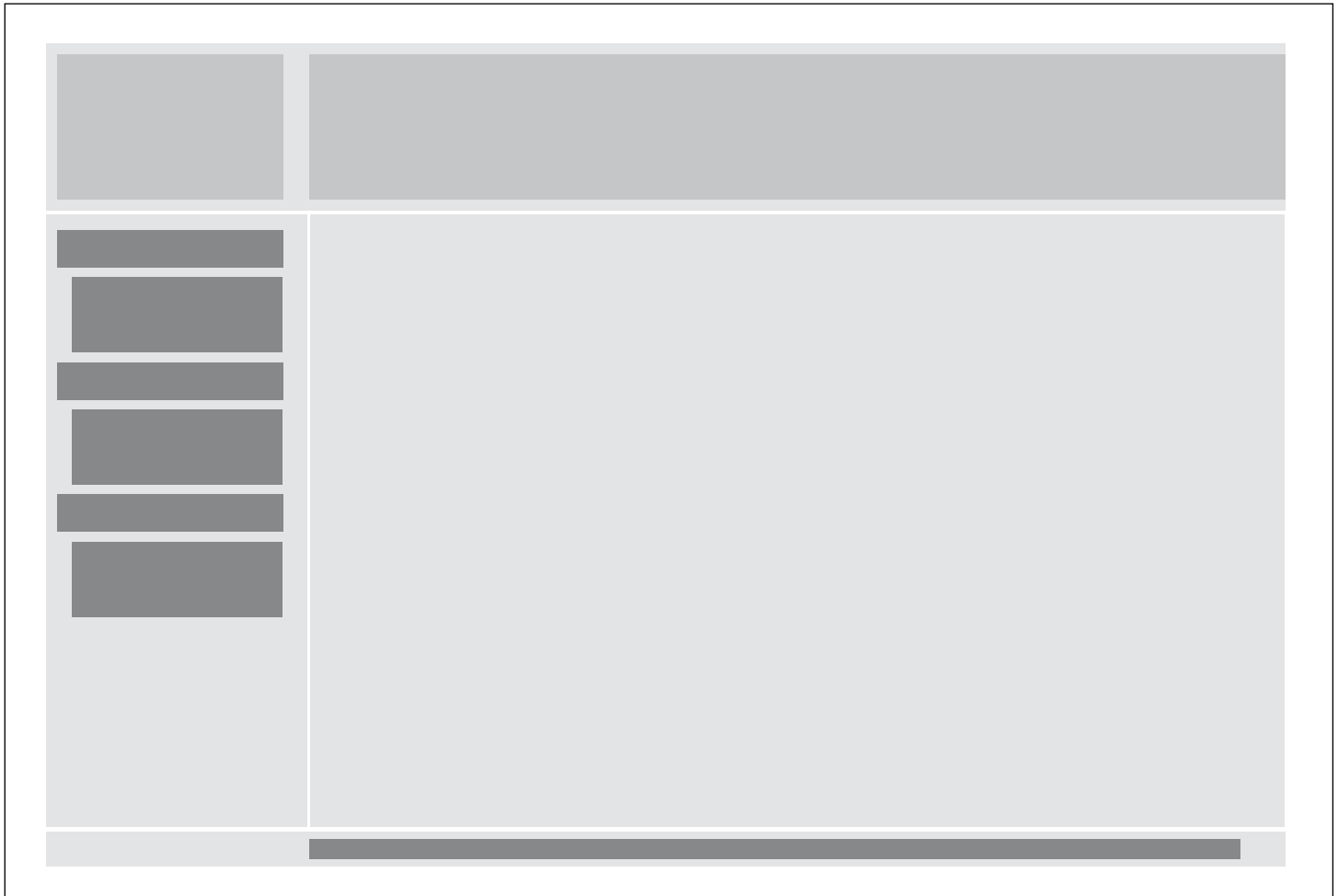


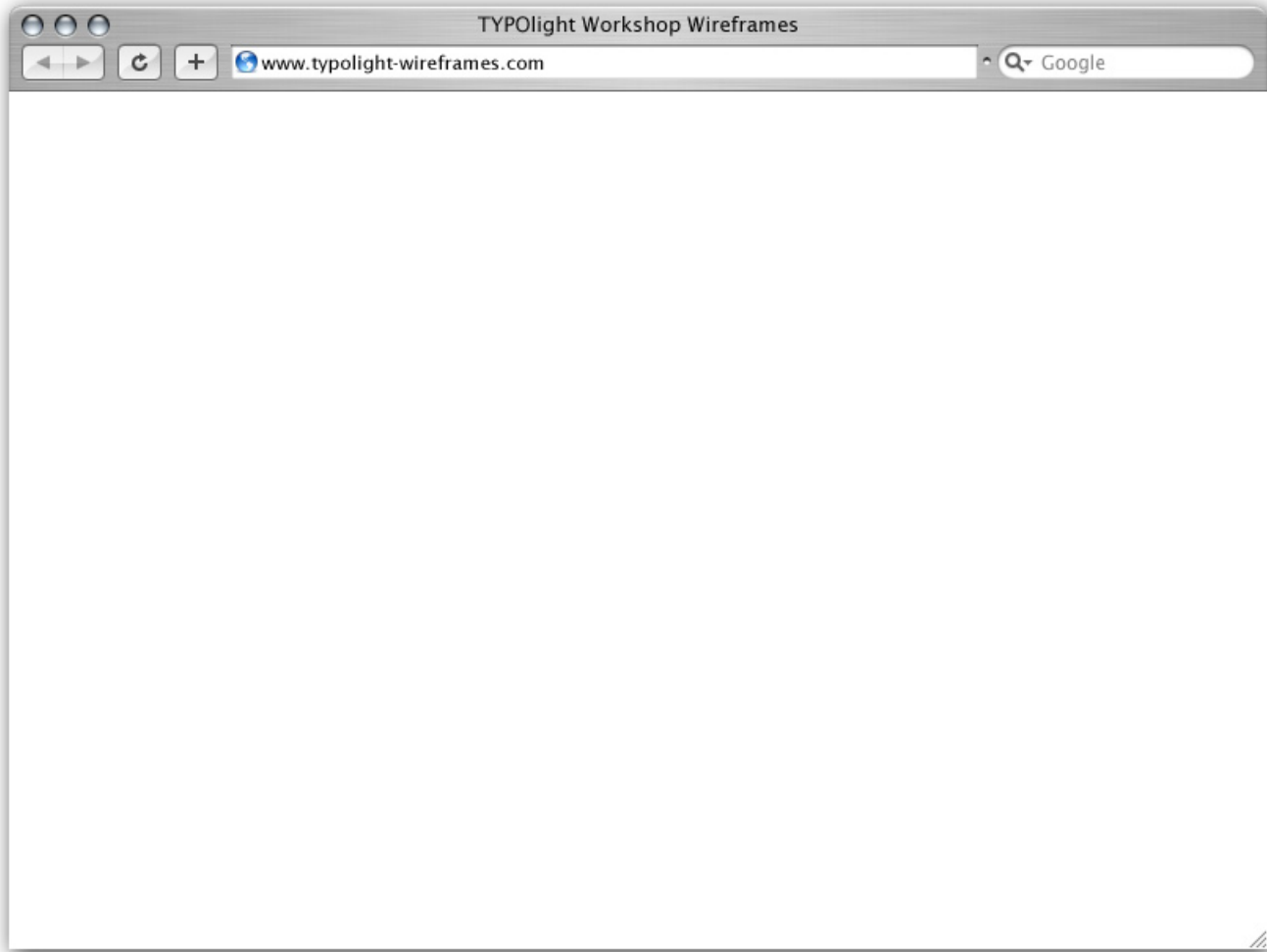


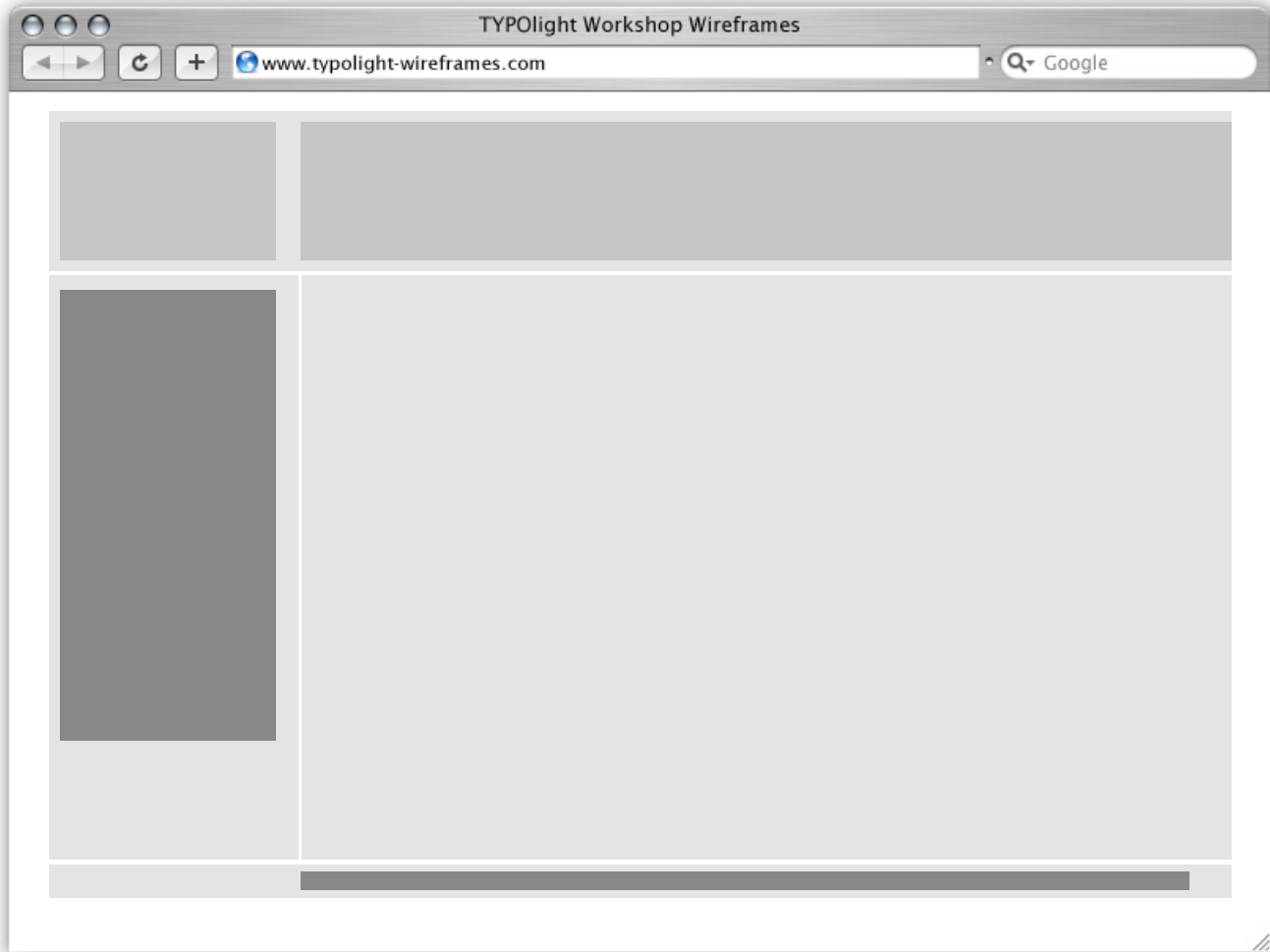


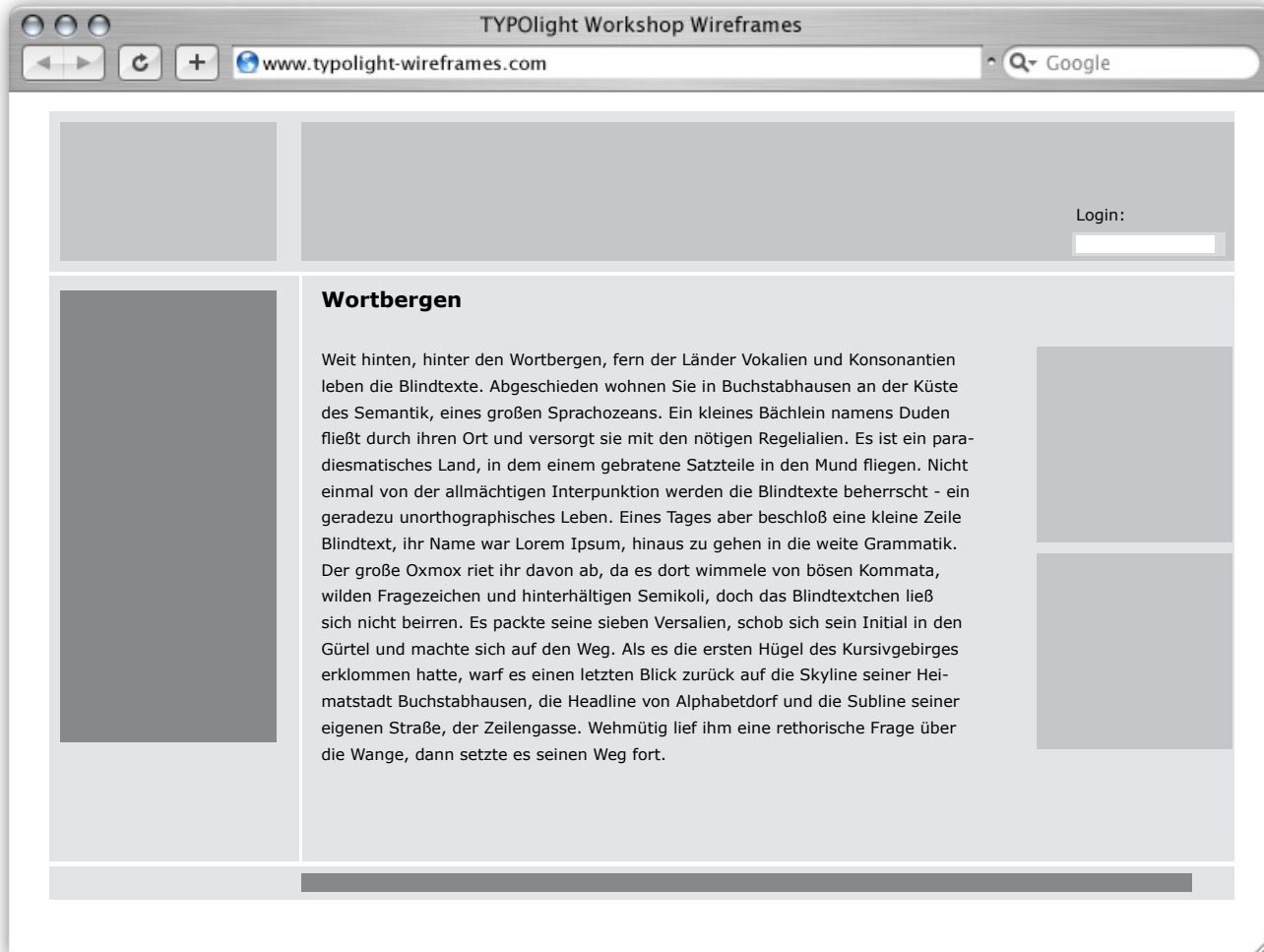




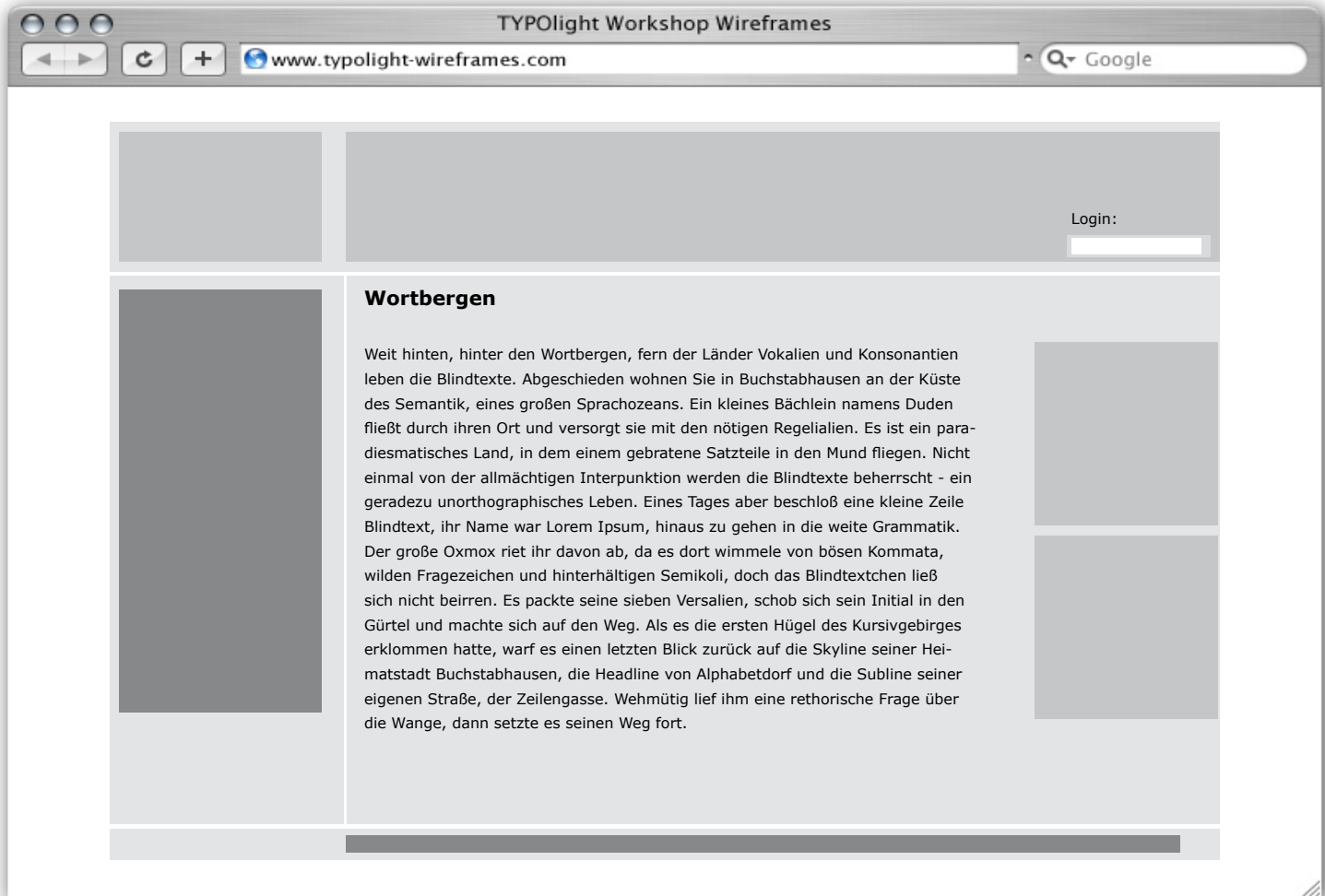


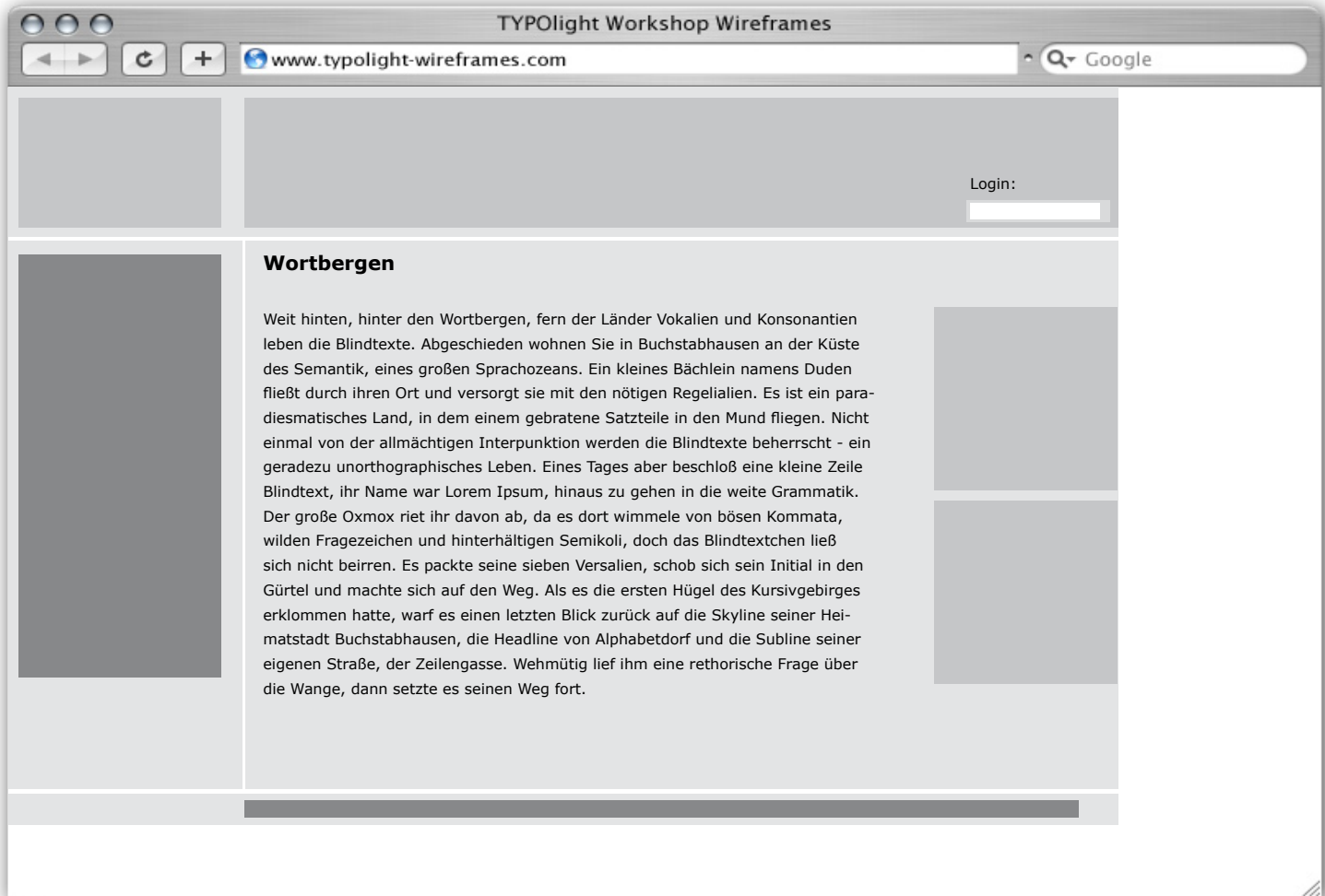


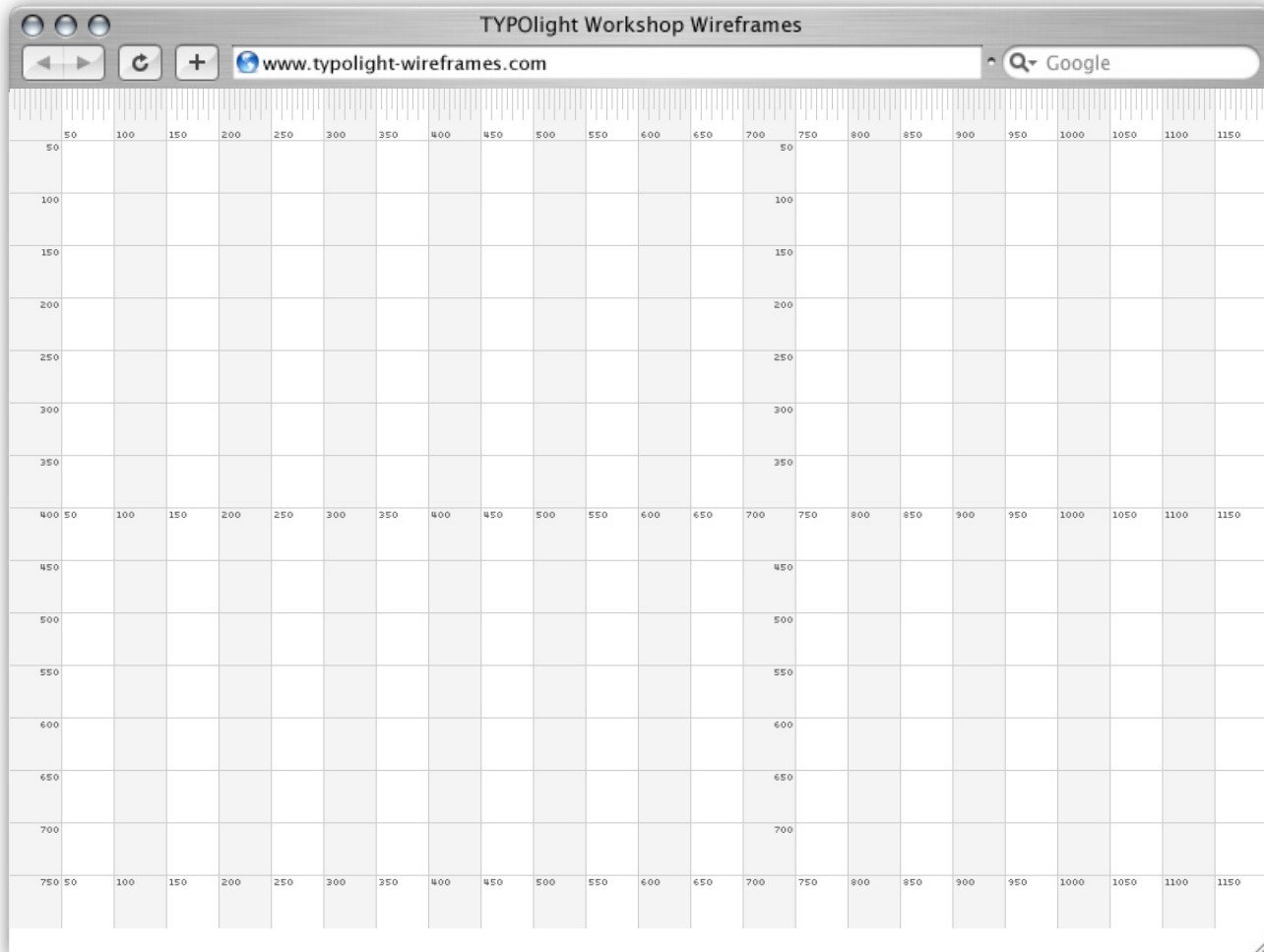


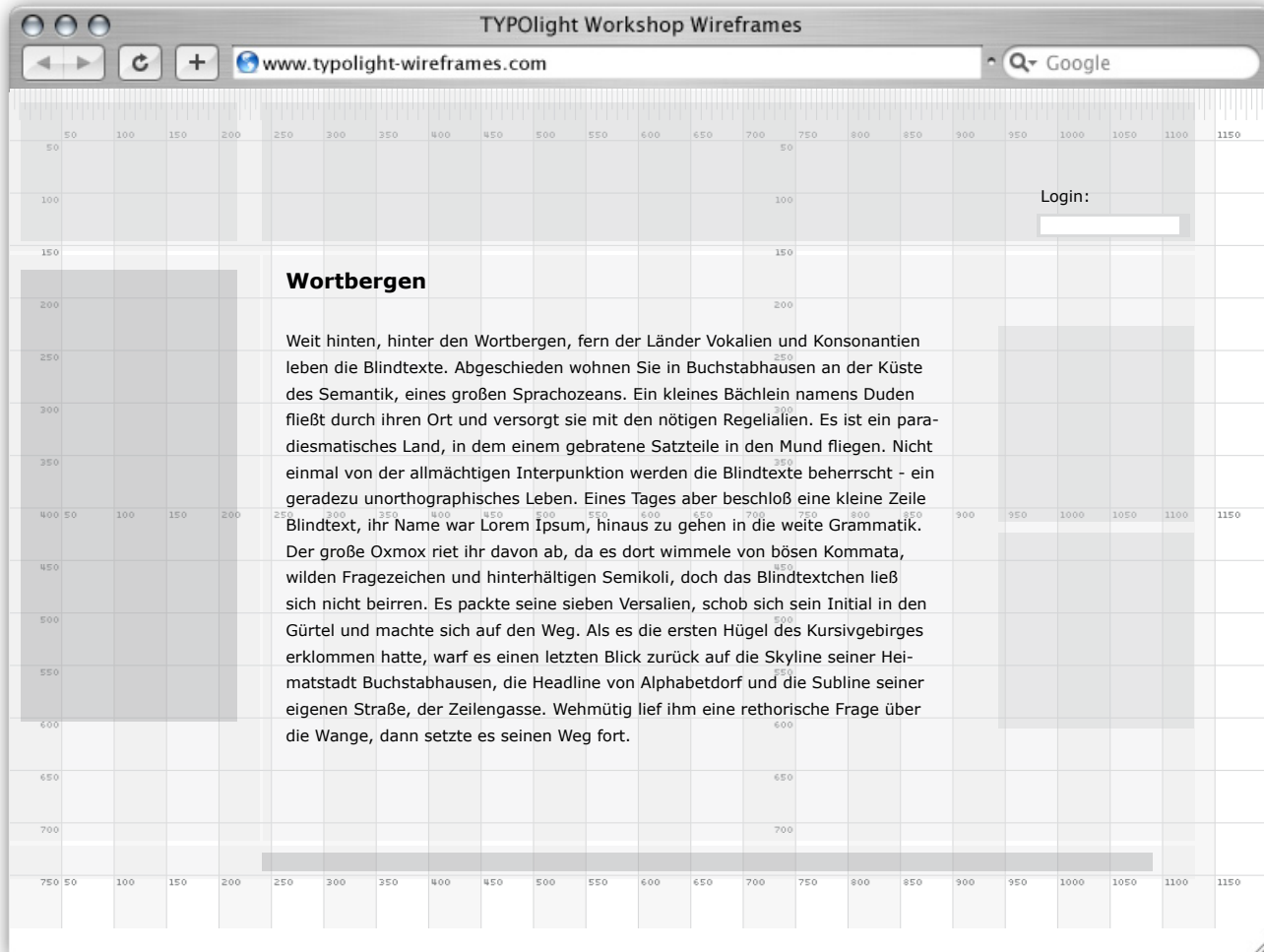












## Wireframes // Raster

[Download](#) (180 KB) → Zip contains PDF grid paper, templates for Fireworks, OrmniGraffle, Photoshop & Visio, and CSS framework with demo HTML.



### Spring Valley — Show Grid



**SPRING VALLEY UNITED METHODIST CHURCH**  
 HOME ABOUT US WORSHIP SERVICES MINISTRIES VOLUNTEER MUSIC MISSIONS NUEVA VIDA CALENDAR NEWSLETTER

**BUILDING FRIENDSHIP ON A GODLY FOUNDATION**  
 MERRION SERIES  
 DISCIPLE STUDY

**Spring Valley United Methodist Church**  
 We are a dynamic congregation of more than 2000 members, representing almost 700 families. We are located in the North area of Dallas, TX. We are a church dedicated to missions, serving not only our local church family, but all members of God's community. Spring Valley takes an active part in a number of local and international ministry outreach efforts.

**June 2008** [Full Calendar](#) **Service Times**

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Traditional Services: 9:30 & 11:00 AM  
 Contemporary Service: 11:00 AM  
 Sunday School: 9:45 AM  
 Nueva Vida, Spanish: 1:00 PM

**Member Photos** — These photos were taken by members of the Spring Valley congregation at various church events. View more in the [gallery](#).



© 1998-2008 Spring Valley UMC. All rights reserved. 7700 Spring Valley Rd, Dallas, TX 75224 | 972.233.7671 [RSS](#) | [HTML](#) | [CSS](#) | [Book](#) | Built by [Scribbleing](#)

### Avalonstar — Show Grid



**avalonstar:distortion**  
 アヴァロンスターへようこそ  
 "Avalonstar" is pronounced "or" "avalonstar" in Japanese.

You've made your way to Avalonstar, the playground of designer, blogger, publicist, founder and entrepreneur - Bryan Veloso. You'll find a newly reimagined blog, but of little notice to you unless you've watched them. It's been you begging for all the madness to stop. "Distortion" is the 20th major design concept announced a night before every announced blog.

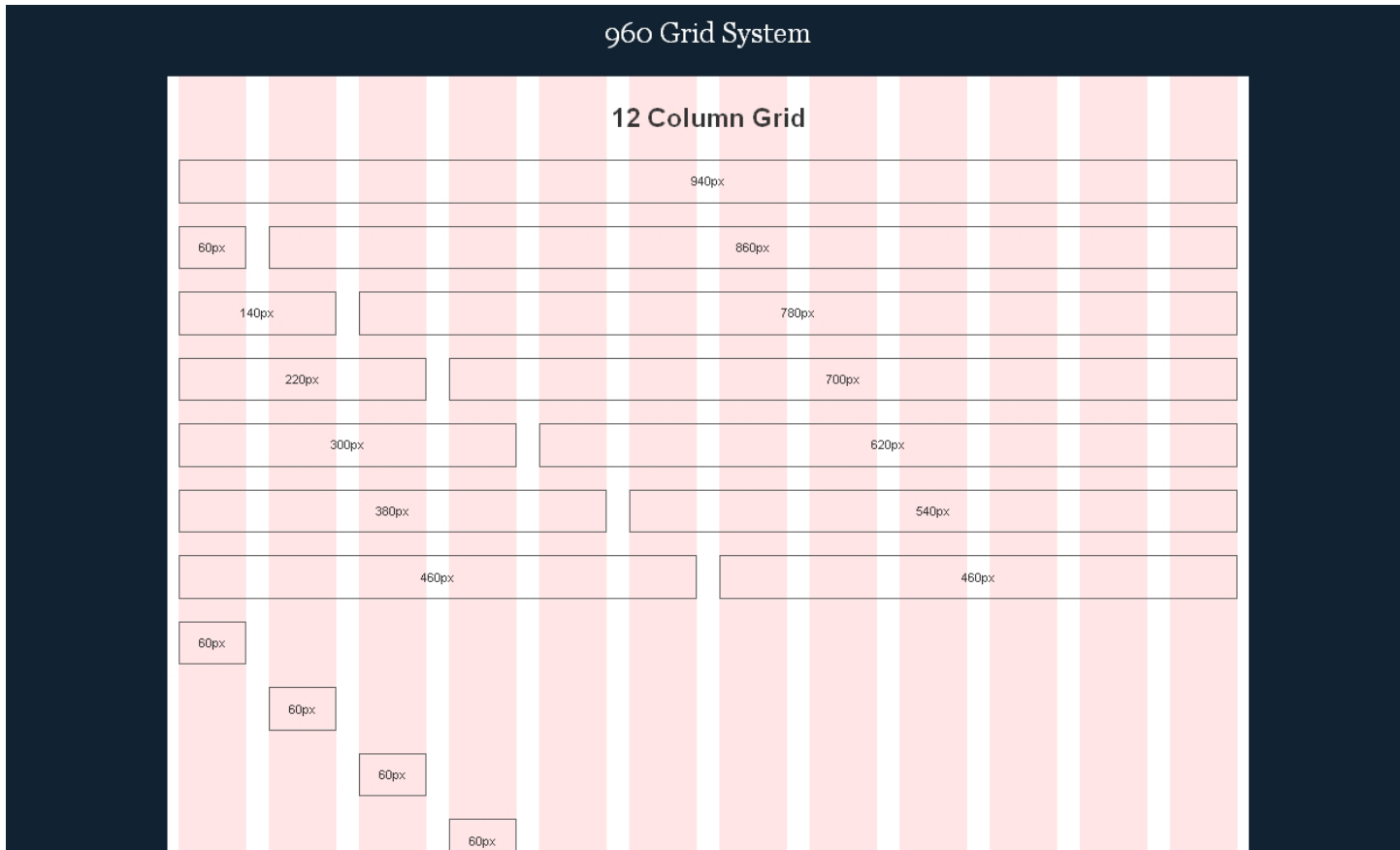
So, calls LOL? >>>  
 Did you ever have calls when you were young? No, my parents don't want for all over the house. Is that #? No, I have a project too.  
 But you don't call now. Top. A bunch.  
 How many? Five.  
 How many? Five?

**last time on a**  
 This is the story of a guy, a design and a dream. After almost a year of nothing substantial, the dream decided to take matters into its own hands and promptly beat the guy into submission, leaving him to put the spare under the chair and finish the design he started.

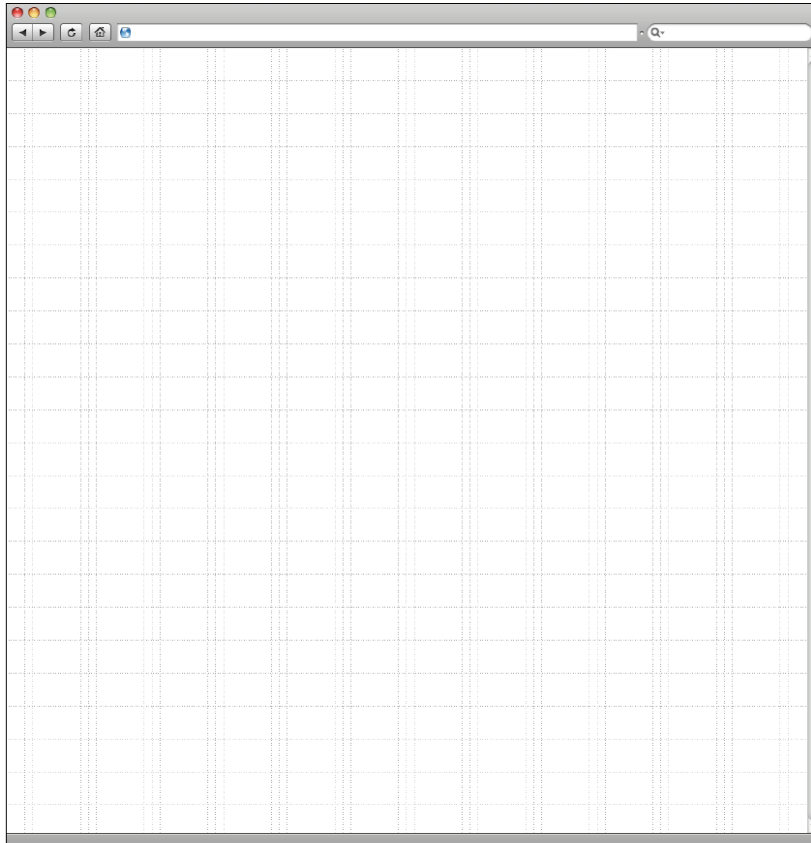
**the message is distorted**  
 It's been 7 years, 5 months and 22 days. Never have I felt so drained after preparing a website for this long as I do. But this really brings light to the picture. "You get what you put in." The hard work before before. However, since there seemed to long to spend out all the time, and with this post and this new design I am proud to put an end to it. So, it's part of the top that will I'm sure you'd like to know a little more about the 20th version of Avalonstar.

march.29th.2008 12:00am 43 comments

## Wireframes // Raster



## Wireframes // Raster



12 COLUMNS

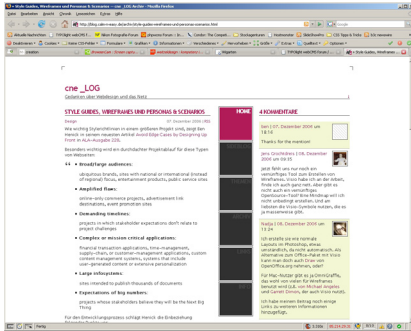


960  
GRID SYSTEM

GRID SYSTEM AVAILABLE  
FOR FREE: [WWW.960.GS](http://WWW.960.GS)

# Links // Ressourcen

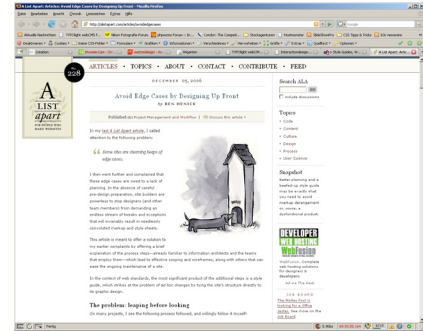




<http://blog.calm-n-easy.de/archiv/style-guides-wireframes-und-personas-scenarios.html>



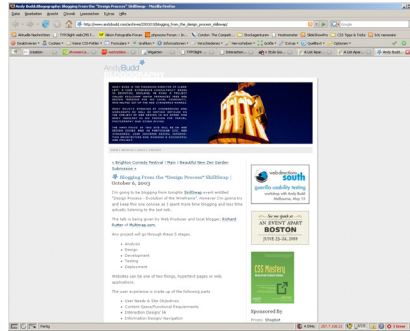
<http://www.interactiondesign.at/uncategorized/welches-mockup-tool-verwendest-du>



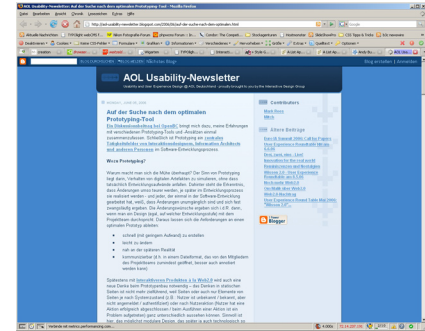
<http://alistapart.com/articles/avoid-edgescases>



<http://www.alistapart.com/articles/paperprototyping>



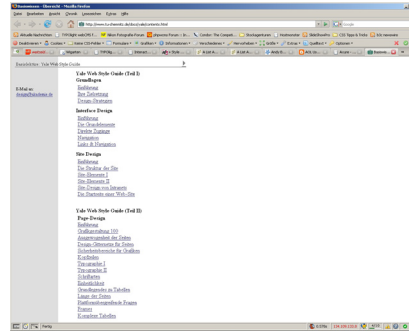
[http://www.andybudd.com/archives/2003/10/blogging\\_from\\_the\\_design\\_process\\_skillswap/](http://www.andybudd.com/archives/2003/10/blogging_from_the_design_process_skillswap/)



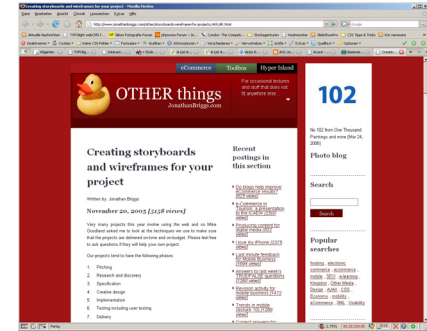
<http://aol-usability-newsletter.blogspot.com/2006/06/auf-der-suche-nach-dem-optimalen.html>



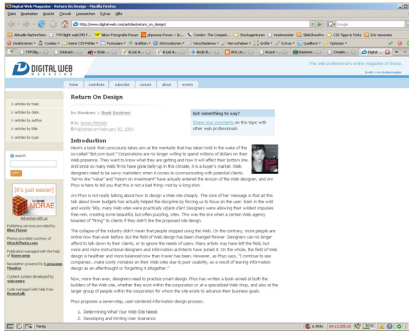
<http://axure.com/>



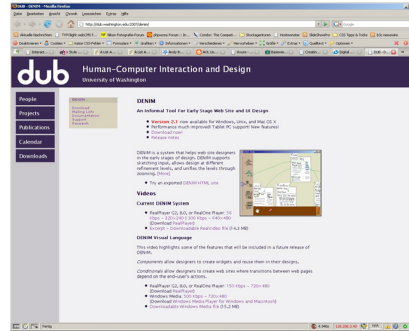
<http://www.tu-chemnitz.de/docs/yale/contents.html>



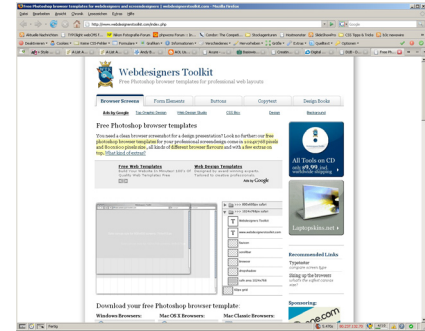
<http://www.jonathanbriggs.com/other/storyboards-wireframe-for-projects,469,AR.html>



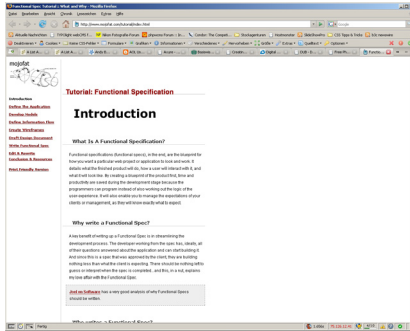
[http://www.digital-web.com/articles/return\\_on\\_design/](http://www.digital-web.com/articles/return_on_design/)



<http://dub.washington.edu/2007/denim/>



<http://www.webdesignerstoolkit.com>



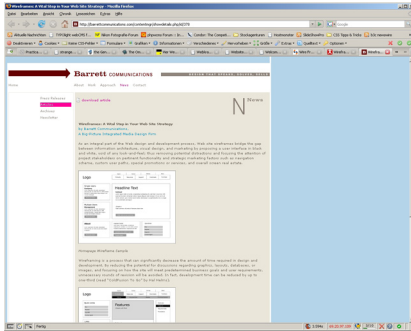
<http://www.mojofat.com/tutorial/index.html>



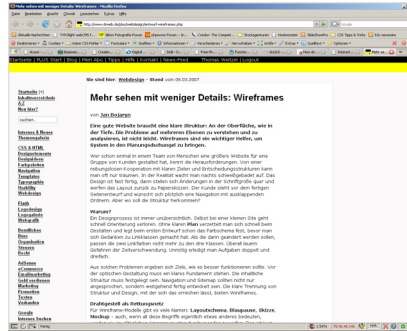
[http://www.guui.com/issue/01\\_03\\_02.php](http://www.guui.com/issue/01_03_02.php)



[http://atomiq.org/archives/2005/09/how\\_do\\_we\\_do\\_html\\_wireframes.html](http://atomiq.org/archives/2005/09/how_do_we_do_html_wireframes.html)

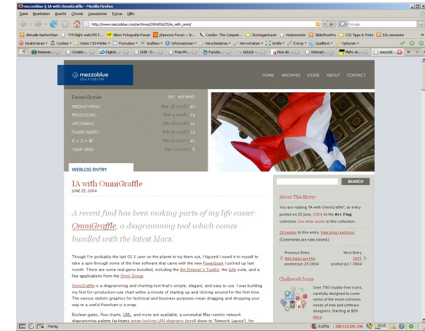


<http://barrettcommunications.com/contentmgr/showdetails.php/id/378>



<http://www.drweb.de/plus/webdesign/entwurf-wireframes.php>

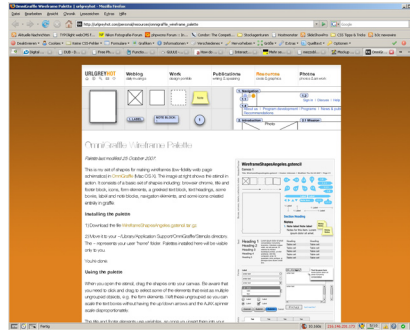
Nur für Dr. Web plus Mitglieder.



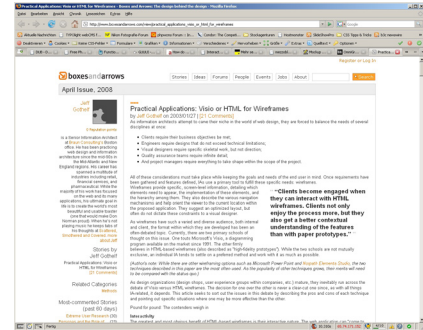
[http://www.mezzoblue.com/archives/2004/06/25/ia\\_with\\_omni/](http://www.mezzoblue.com/archives/2004/06/25/ia_with_omni/)



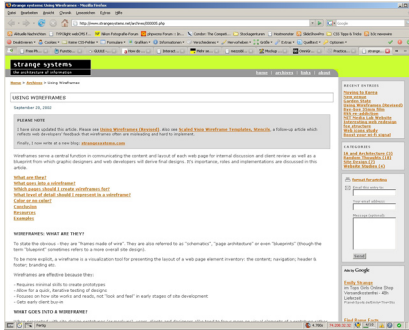
<http://www.mockupscreens.com>



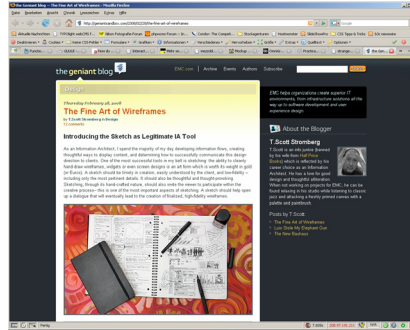
[http://urlgreyhot.com/personal/resources/omnigraffle\\_wireframe\\_pallette](http://urlgreyhot.com/personal/resources/omnigraffle_wireframe_pallette)



[http://www.boxesandarrows.com/view/practical\\_applications\\_visio\\_or\\_html\\_for\\_wireframes](http://www.boxesandarrows.com/view/practical_applications_visio_or_html_for_wireframes)



<http://www.strangesystems.net/archives/000005.php>

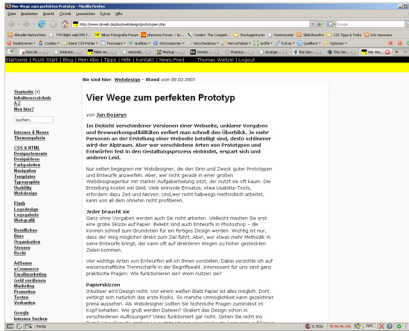


<http://geniandsandbox.com/2008/02/28/the-fine-art-of-wireframes>



<http://www.omnigroup.com/applications/omnigraffle/>





<http://www.drweb.de/plus/webdesign/prototypen.php>



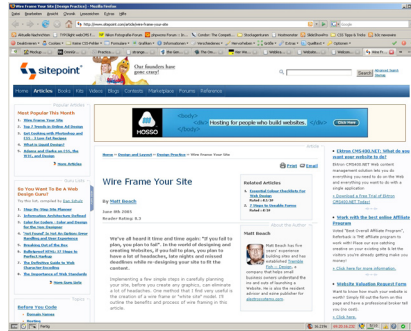
<http://www.webkrauts.de/2007/12/22/wireframes/>



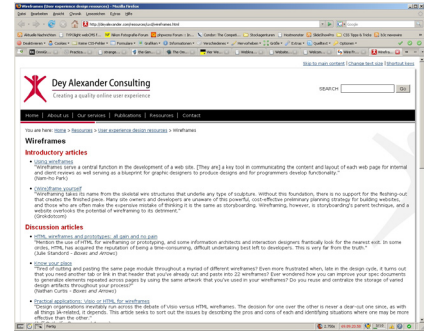
<http://www.protoshare.com/>



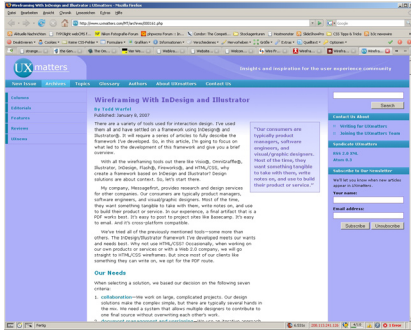
<http://www.paperprototyping.com>



<http://www.sitepoint.com/article/wire-frame-your-site>



<http://deyalexander.com/resources/uxd/wireframes.html>



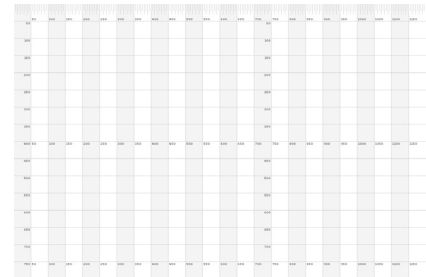
<http://www.uxmatters.com/MT/archives/000161.php>

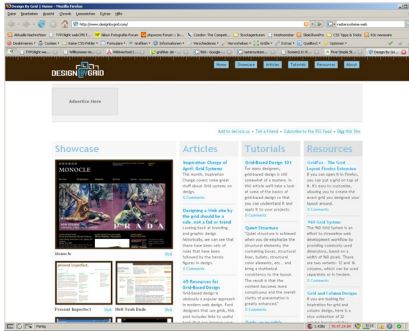


<http://960.gs/>

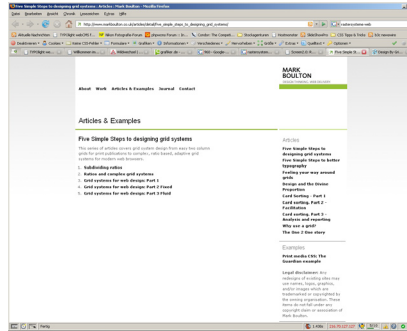


<http://www.smileycat.com/miaow/archives/000264.php>





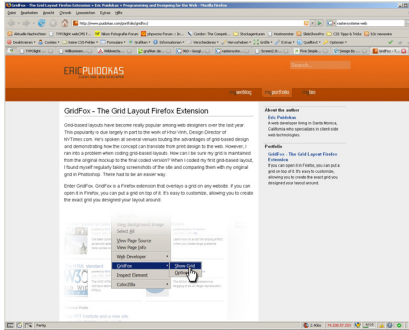
<http://www.designbygrid.com/>



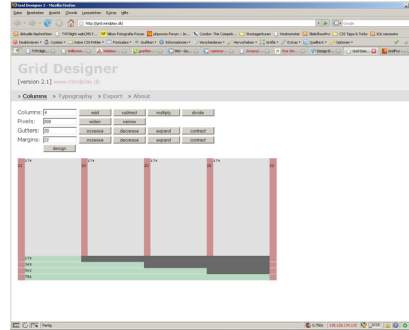
[http://www.markboulton.co.uk/articles/detail/five\\_simple\\_steps\\_to\\_designing\\_grid\\_systems/](http://www.markboulton.co.uk/articles/detail/five_simple_steps_to_designing_grid_systems/)



<http://www.screen-online.de/blog/details/?date=2008.04.03+08%3A18%3A00>



<http://www.puidokas.com/portfolio/gridfox/>



<http://grid.mindplay.dk/>



<http://www.webdesignerwall.com/trends/grid-and-column-designs/>

Vielen Dank.

Wireframes

Zusammenstellung & Präsentation:

**weitzel***design*

Diplom-Designer  
Thomas Weitzel

Austraße 138  
D-70376 Stuttgart

Telefon 0711 / 593 594  
Telefax 0711 / 95 97 99 5  
typolight@weitzeldesign.de  
www.weitzeldesign.de

Bild- und Quellennachweise:

Bilder

Seite 15 - 25: [www.istockphoto.com](http://www.istockphoto.com)

Seite 26 - 33: [www.drweb.de](http://www.drweb.de)

Seite 34, 35: [www.weitzelmedia.de](http://www.weitzelmedia.de)

Seite 36: [www.sxc.hu](http://www.sxc.hu)

Seite 38 - 45: [www.weitzeldesign.de](http://www.weitzeldesign.de)

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.